

Gottes Geist bricht auf mit uns

Wolfgang Biel, Jülich, 2012

♩ = 92

dm7 G9 B7+ A79

KV: Got-tes Geist be - lebt, Got-tes Geist be - wegt,

5 F B79 Es C7 911 dm7 G9

Got-tes Geist be - freit zum Le - ben. Got-tes Geist be - rührt,

11 B7+ A79 F C7 911 F Fine

Got-tes Geist er - füllt, Got-tes Geist bricht auf mit uns.

16 F/E dm am7 B7+ gm7 C79

Str.: 1.Komm, bring uns auf die Bei - ne, wek - ke Du uns auf,
2.Komm, wand - le uns-re Her - zen, hauch uns Le-ben ein,

21 B 7+ C 7 9 F 7+ B 7+ am gm 7 9 C 7 9 D.C. al Fine

lass die Fun-ken sprü - hen, reiss den Him-mel auf!
reiss uns aus den Träu - men, mach den Him-mel weit!

Schluss-KV
mit Wdh.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef. The treble staff contains the melody and lyrics, while the bass staff contains the accompaniment. Chords are indicated above the treble staff: B 7+, C 7 9, F 7+, B 7+ am, gm 7 9, and C 7 9. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'. The lyrics are: 'lass die Fun-ken sprü - hen, reiss den Him-mel auf!' and 'reiss uns aus den Träu - men, mach den Him-mel weit!'. The ending is marked 'Schluss-KV mit Wdh.'.